CULTURAL ACITIVITY OF 2018-19

OATH CEREMONY 2018 OF STUDENT COUNCIL





CULTURAL ACTIVITY 2019

GROUP DANCE COMPETITION





PRICE DISTRIBUTION 2019



RAWTANI AWARD 2019



DANCE COMPETION

THEME BASED TRIBUTE TO INDIAN ARMY



PRICE DISTRIBUTION FOR VARIOUS ACTIVITIES







MISS DEPARTMENT FROM 3RD YEAR 2019









ANCHORING ON CULTURAL ACTITIVITY 2019





HOLIY CELEBRATION 2019



NSS ACITIVITY 2018-19



ZUMBA 2019



SPORTS ACITIVITY 2019



CAROOM ACTIVITY 2019



SINGING COMPETITION 2019



CAROM COMPETION FINAL ROUND 2019



ZUMBA SESSION PRICE DISTRIBUTION 2019



WALL PAINTING COMPETITION 2019







FASHION ILLUSTRATION WORKSHOP 2019



CYCLOTHAN 2019



मैनिट में दो दिवसीय कार्यक्रम सूजन-2019 शुरू, देशभर से शामिल हुए प्रतिभागी 94% इंजीनियर्स बेरोजगारी का = गीक्सफॉर गीक्स के सीईओ संदीप जैन ने कहा शिकार होते हैं, 'मैं' उन्हीं में से हं सफल स्टार्टअप्स के लिए सीखना র্জনী

भौपाल। नवदुनिया रिपोर्टर

मैनिट में रविवार को इंस्टिट्यूट ऑफ इलेक्टिकल एंड इलेक्टॉनिक्स इंजीनीयर्स (आईईईई) की और से दो दिवसीय कार्यक्रम सजन की शुरुआत हुई। सूजन में मुख्य रूप से परियोजना प्रतियोगिता आयोजित की जाती हैं, जिसमें पूरे देशभर से वच्चे कई वैज्ञानिक आविष्कार लेकर आते है। इस मौके पर गीक्स फॉर गीक्स के सीईओ व संस्थापक सदस्य संदीप जैन ने कहा कि 94% इंजीनीयर्स बेरोगारी का शिकार होते हैं और मैं उन्हीं में से एक हं। उन्होंने वताया कि कैसे उन्हें गीक्स-फॉर-गीक्स स्टार्ट-अप का विचार आया। उनके अनुसार किसी सफल स्टार्ट-अप के लिए हमेशा सीखना जरूरी है। इसके साथ ही इस वर्ष केस स्टडी कॉन्टेस्ट भी आयोजित किया गया। इसके अलावा अतिथि व्याख्यान एवं तकनीकि कार्यशाला भी आयोजित कीजातीहै।

चांद पर जीवन क्यों संभव नहीं? जवाब में बताया

अमेरिकी ऐस्ट्रोबाबोलॉजिस्ट एवं एस्ट्रोबायोलॉजी एवं साइंस में उनके की उत्सुक्ताओं को संतुष्ट करते हुए यह भी बताया कि क्यों चांद पर जीवन संभव नहीं है।



मैनिट में सृजन कार्यक्रम में अपने रोबोटिक मॉडल ठो प्रस्तुत करते हुए स्टूडेंट्स।

कम उम्र में स्टार्टअप के हैं अपने फायदे

फाइटर ऑण्टिक्स के आविष्कारक डॉ पीटर सी.शुल्ट् ने इस मौके पर कहा कि फाइबर ऑप्टिक्स का क्विार उन्हें कैसे आया। उन्होंने जनता को पुरे सफर के बारे में बताया कि कैसे वो टेलीकम्युनिकेशन कंपनियों द्वारा स्वीकृत की गई। डॉ. शुल्ट् ने ऑडियंश के प्रश्नों को संतष्ट करते हुए बताय की क्यों फाइबर ऑप्टिक्स रूरी नासा में ललाहकार डॉ. डेविड है एवं क्यों वायरलेस नोड उसकी जगह एच. ग्रीनस्पून कहते हैं कि उनकी नहीं ले सकता। इन्वेंटो रोबोटिक्स के उपस्थिति अत्यंत प्रभावशाली रही संस्थापक व सीईओ वालाजी विरवनाथ एवं उनका मित्रता पूर्ण व्यवहार ने वीडियोग्राफो के जरिए संपर्क किया। से लोग बहुत प्रेरित हुए। उन्होंने वे कार्ययक्रम में आकस्मिक कारणवश उपस्थित नहीं हो पाए। उन्होंने ब्ताया कि रुचि के विषय बताए। उन्होंने बच्चों किस तरह वो अपने बचपन से ही एक जिज्ञास छात्र थे। जो हर समय चीजों को अलग तरह से करने के बारे में सोच ते रहते थे। उन्होंने अपने कॉलेज के सम्य का भी



जिक्र किया। उन्होंने युवा व्यक्सायियों के लिए कुछ स्लाह भी दी कि कम उम्र में स्टार्टअप शुरू करने के फायदा हैं क्योंकि कम उम्र में हम चीजों को जल्दी सीख जाते हैं। उसके बाद मानवीय रोबोट के सिदान्तों परभी चर्चा की।



डाइवरलैस और रिमंट से चलने वाली बख्तरबंद गाडी क' मॉडल।

सीखा ई-कीकल बनाना

अईआईटी बॉम्बे की ओर से पाइथन एवं मशीन लनिंग की कार्यशाला हुई । कों ई–व्हीकल की कार्यशाला का अयोजन एफ-1 रेसिंग ने किया, जिसमें ई-व्हीकल बनाना सिखाया गया। इसके साथ ही उसे चलने का मौका भी दिया गया। कार्यशाला में लगभग 100 से 150 तक प्रतिभागी शामिलहुए। केस स्टडी प्रतियोगिता का

अ योजन प्रतिभागियों का व्यावहारिक एवं विञ्लेषगात्मक झान की एरीक्षा लेने के लिए किया गया जो कि रोजमर्रा की परेशानियों का निकलने के लिए जरूरी है प्रतियोगिता में कोई भी पूर्व स्नातक क छात्र हिस्सा ले स्कतेहैं । इसका अयोजन दां चरणों में हुआ पहला चरण ॲनलाइन था, इसमेवेंस्ट मैनेजमेंट, क्रॅंप प्रोडक्शन जैसे विषय थे।

100 से ज्यादा हुए रजिस्टेशन

प्रतियोगिता में प्रथम चरण के लिए 100 से ज्यादा टीम्स ने रजिस्ट्रेशन किया था। इनमें से द्वितीय चरण के लिए 8 टीम्स का चयन किया गया । द्वितीय चर ग मैनिट में आयोजित कि या गया जिसका वित्रय पब्लिक हेल्थ डिस्ट्रीब्युशन था। प्रतिभागियों को पावर पॉइंट प्रस्तुति देना थी। चयनित टीम्स फायदेमंद एवं रचनात्मक हल लेकर आए थे। विजेताओं का निर्णय उनकी रचनात्मकता एवं प्रस्तुति के आधार पर किया गया। कॉन्टेस्ट में अंडरग्रेजुएट, पोस्टग्रेजुएट

एवं स्कॉलर्स सभी प्रतिभाग कर सकते थे। इसमें 150 से अघेक एब्सट्रेक्ट क प्रस्तुत किए गए जिसमें से प्रेजेंटे शन के लिए 25 प्रोजेक्ट्स का चुनाव कि या गया। प्रोजेव्ट कांटेस्ट के विजेताओं के लिए बीसहजार रुपए की राशि उपहार स्वरूप प्रदान की गई। उपविजे ता को दत्त हजार रूपए की राशि प्रदान की गई। इसके अलावा एक और प्रोजेक्ट जो विजेता नहीं बन पाया, लेकिन नेर्णायकों के काफी प्रभावित किया उसके लिए पांच हजार रुपए की राष्ट्रि रखी गई।

WOMEN'S PROGRAMME 2019



वुमन पॉलिटेक्निक में ऑल वुमन सेफ्टी फेस्टिवल 2019 Ŧ ग. डांसिंग और सिंगिंग कॉम्पीटिशन रस ने सेलिब्रेट किया वुमंस डे

भोपाल ऑल वुमन सेफ्टी फेस्टिवल-2019 का आयोजन इवेंट ट्री द्वारा शासकीय महिला पॉलिटेक्निक कॉलेज में किया गया। इस अवसर पर कुछ इस तरह की महिलाओं, छात्राओं और उनको संरक्षण देने वालों का सम्मान किया गया. जिनको या तो कोई जानता ही Come: नहीं है, या फिर वह सामने आकर 53 कुछ कहना ही नहीं चाहते। ारा की कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में ਟੀ एडीजी वेलफेयर विजय कटारिया ोदों एआईजी रिचा चौबे, एंबुलेंस सेवा 108 से डॉ. आशीष शर्मा और त्रमा सामाजिक कार्यकर्ता निशा सिंह, की अनिता आर्य, पूर्णिमा वर्मा, सोनाली ीत मोरे सिंह, हिना माथुर सहित कई टीचर ीत प्रोफेसर व छात्राएं उपस्थित रहीं। इस अवसर पर एडीजी वेलफेयर या। के विजय कटारिया ने कहां कि महिलाओं को टू च्हीलर चलाते का हे समय हेलमेट नहीं पहनने पर कोई रोकता नहीं है, लेकिन कोई नकली पर ter. सिर या दिमाग नहीं बना, जिसको źi. हम दुर्घटना होने पर बदल सके।

.)



मोसाइटी की ओर से सम्मान समारोह का आयोजन ज़्ती है इस पूरी दुनिया का निर्माण



-मात-पित सत्तात्मक समाज होना चाहिए

ला विशिष्ट अतिथि प्रकाश दुबे ने लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका विषय पर वार कहा कि महिलाओ की लोकतंत्र में भागीदारी से लोकतंत्र और मजबूत वत होगा। विशेष अतिथि क्षेत्रीय पासपोर्ट अधिकारी रश्मि बघेल ने महिला ला सशक्तिकरण : चुनौतियां और संभावनाएं विषय पर कहा की समाज के नेप समुचित विकास के लिए मातु-पितु सत्तात्मक समाज वाहिए।

इन्हें मिला अचला और उदिता सम्मान

पत्रकारिता, जनसंपर्क, लोकसेवा, प्रसारण एवं शिक्षा के क्षेत्र में उत्कष्ट कार्य करने वाली महिलाओं को सम्मानित किया गया। वर्ष-2019 के लिए अचला सम्मान वंदना श्रोती प्रीति जैन, रूबी सरकार, पूजा पी, वर्धन, बिंदु सुनील, सुनीता दुबे, बबिता मिश्रा, मधुरिमा राजपाल को दिया गया। वहीं उदिता सम्मान रश्मि प्रजापति खरे, शिल्पा भौमिक, रूचि दीक्षित काशिव, कोमल शर्मा प्रियंका जोशी, जागुति सोनी, श्रुति तोमर अनामिका अम्बर, फरजाना पटवारी, नमिता शुक्ल, शीतल अटकड़े और मेघा गजमिये को विया गया।

(354) (354 ए) के बारे में बताया। लाकि वे इसका उपयोग कर सकें। होम्योपैथी के प्रति बढ़ रहा है लोगों का आकर्षण भोपाल 🔹 होम्योपैथी उपचार के

प्रति लोगों में जागरुकता आ चुकी लोग अंग्रेजी दवाइयों के

दुष्प्रभाव को जान चके हैं इंटरनेट पर अंग्रेजी दवाओं के दष्प्रभाव को जानकर ਕੇ होम्योपैथी चन रहे

हैं। डॉ. सुरेन्द्र दिवाकर बताते हैं कि किडनी, लीवर, विभिन्न एलर्जी, त्वचा रोग, पाचन रोग, केंसर जैसी बीमारियां खानपान और दिनचर्या की वजह से बढ़ती ही जा रही है। लोगों ने दिनचर्या पर ध्यान देना शुरू कर दिया है। साथ ही होम्योपेँथी चिकित्सा को अपने परिवार के लिए श्रेष्ठ चिकित्सा मानकर लगातार आकर्षित हो रहे हैं।

Ð

FASHION ILLUSTRATION WORKSHOP 2019

फैशन इलस्ट्रेशन से सीखे प्रजेंटेशन और लुक्स के टिप्स महिला पॉलिटेक्निक कॉलेज में फेशन इलस्ट्रेशन वर्क शॉप



फै शन वर्कशॉप के समापन पर स्टू डेंट्स को प्रमाण पत्र देते हुए प्राचार्य केवी राव।

भोपाल। नवदुनिया रिपोर्टर

शासकीय महिला पॉलिप्टेक्निक कॉलेज में चल रही फैशन इलस्ट्रेशन वर्कशॉप का मंगलवार को समापन किया गया। संस्थान के प्राचार्य केवी राव ने प्रतिभागी छात्राओं को प्रमाण-पत्र प्रदान किए। सर्जना अकादमी के निदेशक सुनील शुक्ल ने छात्राओं से कहा कि निरंतर अभ्यास जरूरी है, वही आपको परफेक्ट वनाएगा।

इस अक्सर पर वर्कशॉप के अनुभव साझा करते हुए नाजिया उस्मानी ने कहा कि असाइनमेंट्स सबमिट करने के दबाव में हम वहीं गलतियां दोहराए जा रहे थे। इस वर्कशॉप से अपने आपको सुधारने और अपडेट करने का अवसर मिला। संजना पुरोहित ने कहा कि वर्कशॉप के जरिए नए टिप्स तो मिले ही साथ ही खुद को अपडेट करने का मौका भीमिला।

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग की प्रमुख अंजू चौरसिया ने कहा कि वर्कशॉप का आयोजन डिजाइन प्रोफेशनल्स द्वारा किया गया था, इसलिए इसका स्वरूप और परिणाम भी बिलकुल अलग तरह के और सकारात्मक रहे। यह भविष्य में छात्राओं के लिए महत्वपूर्ण साबित होंगे। इस दौरान छात्राएं मौजूदरहीं।



Participated in MOCK PARLIAMENT in LNCT college bhopal 2018

SPIC MACAY BY "CHAR YAR" 2018





GANESH MAKING WORKSHOP 2018

